

EINDOPDRACHT- EEN RECENSIE SCHRIJVEN

Je hebt deze periode een boek gelezen. Schrijf een recensie (=beoordeling), waarin je het gekozen boek aanprijst of juist afkraakt, als je daar maar goede argumenten voor geeft. Het doel van een recensie is dat je de lezer van jouw leeservaring overtuigt. Op die manier spoor je lezers van je recensie aan het boek wel of niet te lezen. In de eerste plaats geef je jouw mening over het door jouw gekozen leesboek onderbouwd met argumenten. In de tweede plaats geef je informatie over de inhoud, het verhaal en de achtergronden. Centraal in de recensie staat dus je persoonlijk waardeoordeel. Je schrijft je recensie in een persoonlijke stijl. Je waardeoordeel is persoonlijk en kun je in de ik-vorm formuleren. Breng variatie aan in je taalgebruik, woordkeuze en zinslengte. Formuleer helder en zorg vooral voor een logische opbouw van je argumenten.

Hieronder staat de uitleg voor het schrijven van een recensie. Zoals de meeste teksten, schrijf je de tekst in alinea's -maak vooraf voor jezelf een schrijfplan (zie bijlage)!- en verder heeft je tekst een inleiding, middenstuk en slot. Tussen de alinea's laat je een regel wit. Je recensie heeft minimaal 400 woorden. Dat is ongeveer 1 getypt A4'tje.

Inleiding

1 alinea waarin je vermeldt over welk boek het gaat, wie de schrijver is, en waar het verhaal over gaat. Dit laatste houd je kort zonder de afloop te verklappen! De laatste zin van de inleiding bevat jouw oordeel over het boek. Deze kan ofwel overwegend positief (mooi, ontroerend, origineel, boeiend, spannend, geweldig, beter dan het echte leven, etc.) zijn, ofwel overwegend negatief (saai, moeilijk, dom, etc). Met dit globale eerste oordeel zet je de toon.

Middenstuk

In het middenstuk kun je je oordeel nuanceren. Bijvoorbeeld, je wijdt twee alinea's aan argumenten waarom de lezers van je recensie het boek moeten gaan lezen, maar de derde alinea van het middenstuk behandel je een minpunt van het verhaal, zoals dat de afloop je tegenviel, of dat je nog vragen hebt die je graag beantwoord had gezien, etc.

Het middenstuk omvat drie alinea's. In elke alinea geef je een argument. Bijvoorbeeld, jouw globale oordeel van de inleiding luidt dat het 'een spannend en mooi boek' is. De eerste alinea van het middenstuk leg je uit dat je dat vindt omdat de hoofdpersoon onvoorspelbare dingen doet. En de daarop volgende alinea zou kunnen gaan over de opbouw, dat je elk hoofdstuk weer iets meer te

weten komt over de oorzaak van dit onvoorspelbare gedrag, waardoor het spannend blijft.

De argumenten die je geeft, leg je uit door voorbeelden te geven uit het verhaal en dit te beschrijven. Dit kan met citaten uit het boek of een omschrijving van iets in je eigen woorden (parafrase). Een alinea bestaat dus uit een argument, plus een beschrijving uit het verhaal bij dat argument.

Je kunt op een aantal kenmerken letten. Hieronder staan een aantal beoordelingspunten die je kunt bespreken in je recensie:

1. Argumenten over de personages en gebeurtenissen: Is het verhaal geloofwaardig, komen de personages levensecht over, zijn de gebeurtenissen voorstelbaar, wat vind je van de personages? Wat vind je van het onderwerp? Kon je je vinden in de boodschap van het verhaal?
2. Argumenten over de gevoelens die de tekst bij de lezer oproept: Raakt het verhaal je? Hoe komt de sfeer van het verhaal over? Kun je je inleven in de personages of de situaties beschreven in het verhaal. Je gebruikt in je argumentatie bijvoorbeeld woorden als beklemmend, meeslepend, fascinerend, aangrijpend, verrassend, ontroerend.
3. Argumenten over normen en waarden: Wat is je oordeel over het standpunt dat of de houding die de personages innemen? Hoe reageren de personages op de gebeurtenissen? Handelen zij goed of slecht? Keur je hun handelen goed of juist af, en waarom? Word je geïnspireerd om na te denken over de normen en waarden van het verhaal?
4. Argumenten over de opbouw van het verhaal: Wat vind je van de vorm en inhoud van het verhaal? Was het verhaal makkelijk te volgen of raakte je de draad kwijt door te veel flashbacks. Wat vind je van het taalgebruik. Je gebruikt in je argumentatie bijvoorbeeld woorden als samenhangend, eenheid, uitgebalanceerd, complex, langdradig, moeilijk te volgen.

Slot

De laatste alinea mag kort zijn. Hierin herhaal je jouw oordeel nog een keer, maar dan met andere woorden. Daarnaast geef je aan of je vindt dat de lezer het boek wel of geen aanrader is.